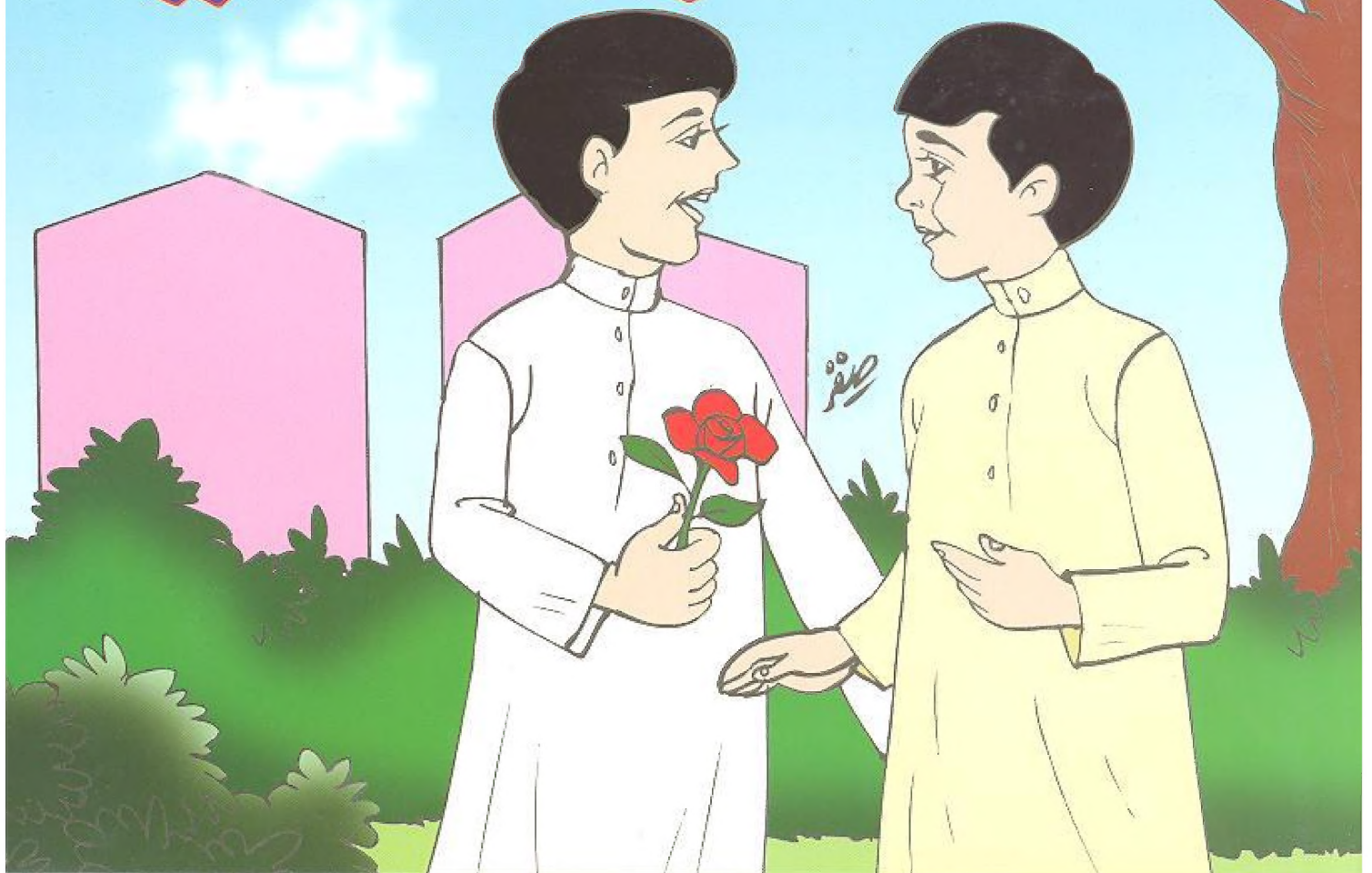


براعم الإيمان



العدد (٣٦٩) صفر ١٤٢٨ هـ - فبراير - مارس ٢٠٠٧ م

جاري



سيناريو:
تمام أحمد
رسوم:
عماد صقر

النظافة من الإيمان

مجاهد





براعم الإيمان



طريق النجاح

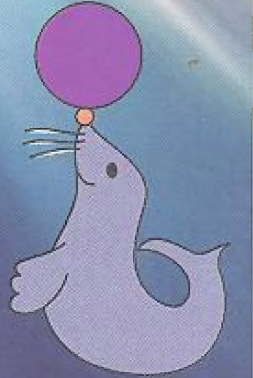
أعزائي الأجيال الصغار:

ما أوجهكم وقد عدتكم إلى مقاعد الدراسة بعد انقضاء العطلة الانتصافية إلى وقفة قصيرة يقف فيها كل واحد منكم مع نفسه ليقوم أداءه وماذا حقق من نتائج في الفصل الدراسي الأول، فإن كان من المتفوقين فليحافظ على تفوقه ببذل مزيد من الجهد وإن كان غير ذلك فليعلم أن التفوق صناعة لها أسسها ومقوماتها فليتقن صناعة النجاح عن طريق الأخذ بأسبابها وفي مقدمها الاتكال على الله سبحانه وتعالى والاستعانة بالصبر والصلاة وتلاوة القرآن الكريم والثقة بالنفس والابتعاد عن القلق والتوتر أثناء المذاكرة وتأدية الاختبارات ومضاعفة الجهد وتنمية القدرات ونذكركم بالمثل القائل:

«من جد وجد ومن سار على الدرب وصل»

أتمنى لكم فصلاً دراسياً موفقاً والسلام عليكم

المحرر



استنبول مدينة المساجد والمتاحف والجسور

إعداد: هالة محمد

بالمشاهدة في اسطنبول قصر طوبقابي الذي كان المقر السياسي للسلطنة العثمانية لمدة ٤٠٠ عام ومتحف أياصوفيا الذي شيده الامبرطور قسطنطين في القرن الرابع الميلادي. ويوجد أيضا العديد من المتاحف في اسطنبول كمتحف «كاريه» الذي يعد نموذجا مذهلا لجمال الفن البيزنطي الروماني على الأخص بفسيفسائه وجدرانه المزخرفة التي تعود إلى القرن الرابع عشر الميلادي وقصر «يره باتان» الذي أقامه البيزنطيون في القرن السادس الميلادي ومتحف أتاتورك ومتحف «سادبركهانم» والمتحف البحري ومتحف الموزائيك.

كما تنتشر باسطنبول الأسواق التاريخية كالسوق المسقف «قابل جارشي» المشيد في القرن الخامس عشر الميلادي

وهناك سوق مصر الشهير الذي أمرت بتشيدده السلطنة «خديجة» في القرن السابع عشر الميلادي كما تتوافر بالمدينة محلات التسوق الحديثة «كجاروسل» وكاليري أتاكوي، وواق مركز، وكابيتول، وكاري فورسا، وكواه جارشي، وبروفيلو.



أحبائنا واعزاءنا البراعم:

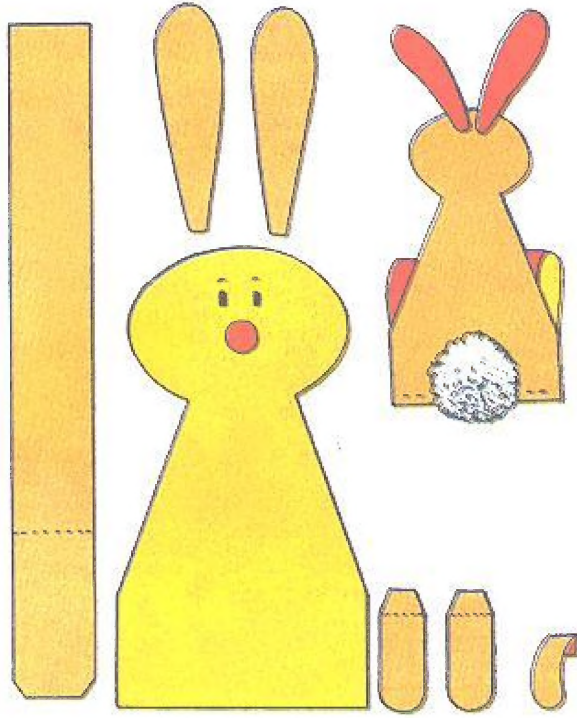
يعتبر جسر السلطان محمد الفاتح في مدينة اسطنبول التركية الجسر الوحيد في العالم الذي يربط بين قارتين هما قارة آسيا وقارة أوروبا.

ويمر الجسر فوق بحر مرمرة ومضيق البوسفور الذي يصل بحر ايجه والبحر الأسود ويربط الجزء الآسيوي التركي بالجزء الأوروبي التركي الذي يشكل ما نسبته ٣ بالمئة من مساحة تركية الكلية.

وتعد اسطنبول من أكبر وأروع مدن تركيا ويقطنها أكثر من ١٣ مليون نسمة من عدد سكان تركيا البالغ ٦٨ مليون نسمة كما أنها تحقق للجمهورية التركية نصف العائدات الضريبية المدفوعة للدولة وثالث الناتج الصناعي بتركيا.

وترتفع باسطنبول مآذن أكثر من ٥٠٠ مسجد وجامع تزين بها أركان المدينة أشهرها «مسجد السلطان أحمد» المبني في القرن السابع عشر الميلادي بناء على أوامر السلطان سليمان القانوني. وهناك مسجد السلطنة مهريمان المشيد في القرن السادس عشر الميلادي الذي يوجد فيه ١٦١ نافذة زجاجية يشع الضوء من خلالها كما يمتاز بتصميم هندسي رائع. ومن الأماكن الجديرة

أرنبا من ورق



الأدوات

المستخدمة

- ١- ورق مقوى ملون
- ٢- قلم فلوماستر أسود
- ٣- قطعة قطن صغيرة
- ٤- صمغ

طريقة

الصنع

- ١- انقل الرسوم التي أمامك مع تكبير الرسم إلى المقاس الذي تريده، ومن الممكن أن تحافظ على المقاس نفسه، وتقوم بعمل مزرعة

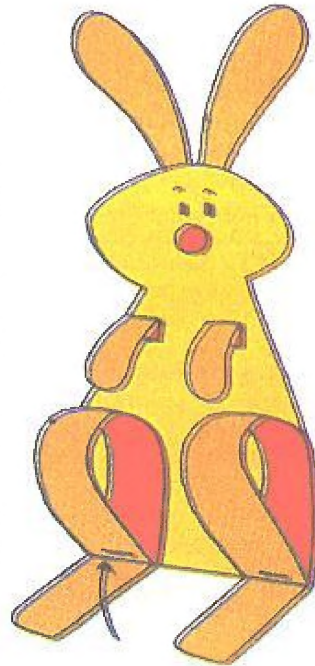
كبيرة للأرناب، أو أن تقوم بعمل أرناب ضخمة الحجم بأعداد قليلة.

٢- قم بتلوين الأشكال والقص الأذان على الرأس في أي اتجاه، ثم قم بتلوين العينين باللون الأسود.

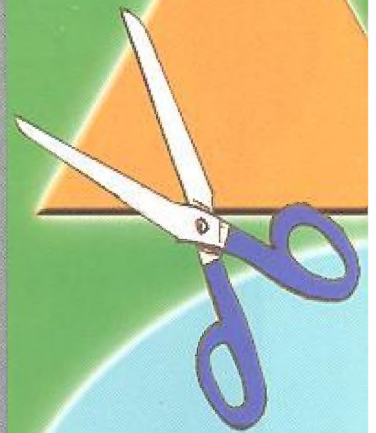
٣- قم بشني الأقدام الخلفية مع مراعاة علامة الثنية واعمل شبه دائرة والصقها أو دبسها بدباسة ثم الصق القدمين على الجسم.

٤- قم بشني الأقدام الأمامية ثم الصقها في مكانها.

٥- قم بلصق قطعة القطن مكان الذيل وبذلك، تحصل على أرناب من صنع يديك.



إلصق بنفسك





لا بأس... أعطينها
على شكل.....
كبسولات للبلع
أو حتى على شكل
شراب... ليس
لدي خيار ولا أحب
المذاكرة

آسف..! نفذ كل
مالدينا من أقراص
و كبسولات و شراب
ولم يتبق سوى...
الحقن..!



أريد دروس الفيزياء بنكهة
الفراولة و دروس الرياضيات
بنكهة الموز و...

آسف.. مع اقتراب
موعد الامتحان نفد مخزون
الأقراص الفائرة

و في المنزل...

هذه حقنة الدرس الرابع في التاريخ..

آي

..وهذه حقنة الدرس السابع في الجغرافيا

آي

..والآن.. حقنة الدرس الخامس في العلوم..

آي

لا.. لا.. لا..
كفى.. كفى.. من
الحقن.. أفضل أن
أذاكر



كان هذا الحلم مزعجا... فهل
اتعظ سعد مما رأي... طبعا
فهو لا يحب المعلومات
على شكل حقن
مؤلمة... وأنت
ماذا تفضل؟



تمت

جاري

شعر: د. فاتح ممدوح عبد الحليم - سوريا

جاري.. جاري
يحفظ عرضي
يكتنم سري
ومعاناتي
بالأقذار لا أرميه
بالورد دوماً ألقاه
في المشفى
وفي كل مكان

❖❖❖

لو غبتُ
يتبعني بسؤاله
أحوالي المرة تحزنه
بيكي ألماً
لو خانتني عبراتي
أو زادت أحزاني

جاري.. جاري
يسكن بيتاً
بمحاذاتي
بسمته الحلوة
في كل زمان
❖❖❖



مأدبة القرآن

إعداد: فتحي موسى، مصر

سُورَةُ الرَّحْمَنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ
فِي تَضَلُّيلٍ ﴿٢﴾ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾ تَرْمِيهِمْ
بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ﴿٥﴾

الشرح والبيان

تتحدث هذه السورة عن قصة أصحاب الفيل، وزعيمهم الكافر أبرهة الأشرم الذي بنى كنيسة هائلة في اليمن وأراد أن يصرف حج العرب إليها أن يتركوا الكعبة في مكة، فكرهت العرب ذلك وغضبت قريش ولم يذهب إلى كنيسته أحد حتى جاء رجل من كنانة وتغوط فيها ولطخ جدرانها بالنجاسة احتقاراً لها، فغضب أبرهة وحلف أن يهدم الكعبة وجهاز جيشاً كبيراً، ضم عدداً من الفيلة، فلما وصلوا إلى

مكان قريب من مكة أرسل الله عليهم طيوراً كثيرة تحمل حجارة صغيرة ترميهم بها، فماتوا وهلكوا جميعاً، وحفظ الله الكعبة من كيد الظالمين، وأبقاها قبلة خالدة إلى يوم الدين.

دروس مستفادة

- ١- المسلم يتعرف على قصص السابقين ويستفيد منها.
- ٢- الله يحمي بيته الحرام وينصر المؤمنين.
- ٣- الله يهزم أعداءه ويرسل عليهم عقابه.
- ٤- المسلم يعظم الكعبة بيت الله الحرام.

نوصيات عملية

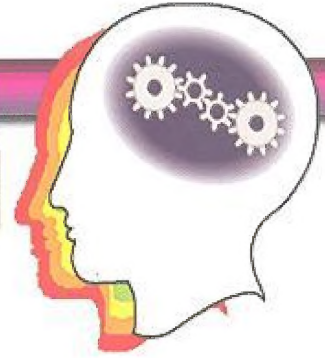
■ احرص على أن تردد دائماً هذا الدعاء: «اللهم اجعلنا من جنودك فإن جنودك هم الغالبون».

معاني المفردات

أصحاب الفيل	جيش أبرهة
كيدهم	سعيهم في هدم الكعبة
تضليل	ضياع وخسران
أبابيل	جماعات كثيرة
سجّيل	شديد الصلابة
كعصف	كورق الشجر اليابس



علوم وعجائب



الجنذب.. نطارات الحشائش

بقلم: مصطفى غنيم، مصر



يحركه داخل الفم، ويستخدم الجنذب الفكين عند أكل الأوراق والزهور. وللجنذب ساقان خلفيتان كبيرتان ذات عضلات قوية تساعد على القفز، وبعض أنواعه يمكنها القفز مسافة أطول عشرين مرة من طول الجنذب. وفي الساقين الخلفيتين أشواك حادة يستخدمها الذكور في الصراع.

الجنذب جراد صغير ليس له سمعة سيئة كالجراد، وإنما يعيش مسالماً بين الأعشاب، يتقافز بينها ويتغذى عليها وتتعالى أصواته المميزة خاصة في الليل.

جسم عجيب

للجنذب فكان قويان أحدهما يقطع الطعام والآخر



هذا الجندب يشبه ورقة عشب مما يساعد على اختفائه وسط الأعشاب فلا يراه عدوه. أما جندب الطين فإنه يبدو مثل الصخور التي يقف فوقها، فله نفس لونها بحيث يصعب التعرف عليه إلا عن قرب أو إذا تحرك. وهذه الأنواع قفزاتها ضعيفة لذلك زودها الخالق سبحانه وتعالى بوسائل التخفي هذه لتستمر حياتها وسط أعداء كثيرين يحبون طعمها من زواحف وطيور وحيوانات.

تكاثر الجندب

يتعارف ذكر الجنادب وأنثاه عن طريق الأصوات التي يصدرها الذكر، وبعد التزاوج تضع الأنثى بيضها فوق النباتات أو في الأرض. وبعد أيام قليلة أو أسابيع يفقس البيض وتخرج منه الجنادب الصغيرة وهي نسخ مصغرة من آبائها، وتبدأ في الأكل والنمو، وسرعان ما تصل إلى سن النضج.

وللجندب قرنا استشعار بهما يشعر ويشم ويحس بالحرارة والبرودة، وله خمس عيون تساعد في الرؤية منها عينان كبيرتان فيهما مئات العدسات الصغيرة ترى الأشكال والحركات، بينما العيون الصغيرة تحس بالضوء. أما أصوات الغناء التي يطلقها الجندب ليلاً فهو يصدرها بحك أجزاء جسمه بشكل منتظم، هذه الأصوات عبارة عن أصوات نداء لغيره من الجنادب لتتجمع معاً.

وسائل دفاعية

عندما يحس الجندب أنه في خطر يخرج من فمه سائلاً بني اللون له رائحة كريهة، وبعض أنواع الجنادب تخرج سائلاً ساماً مما يجعل طعم الجندب ورائحته تنفر أي حيوان أو طائر يريد التهامه. وهناك جنادب أخرى مثل الجندب الأفريقي الذي يبدو في الصورة مثل شخصية كارتونية، ولكن ظهر



أصحاب الفيل

يكتبها/ محمد عبد الظاهر المطارقي، مصر

(١)

كان أبرهة الأشرم حاكم بلاد اليمن نصرانيا شديداً تعصب لدينه، وكان طاغية من الطغاة، يقوم بتعذيب الناس الذين لا يؤمنون بدين النصراني.

(٢)

الكعبة هي بيت الله العتيق. إنه أول بيت وضع للناس، رفع قواعده: إبراهيم خليل الرحمن، وولده إسماعيل عليهما السلام. من أجل ذلك كان الناس من كل مكان يذهبون إلى مكة ليطوفوا بالكعبة، ويشهدوا منافع لهم.

(٣)

فكر أبرهة، وقرر أن يصنع بيتاً يضاهي به بيت الله الحرام. قال لنفسه: «إن الناس يذهبون كل عام إلى مكة ليطوفوا بالكعبة، ماذا لو جعلت لهم بيتاً هنا مثل الكعبة، بل سيكون أجمل منها».

هز أبرهة الأشرم رأسه، وتهلل وجهه، وقال بفرح: - يا لها من فكرة جميلة، سوف تجعل الناس يحجون إلينا من كل مكان وتأتي الهدايا والأموال الكثيرة.

(٤)

وهكذا أصدر الطاغية أوامره ببناء الكعبة، قال للمهندسين: - أريد أعظم وأعظم مكان في العالم.

وأمر أبرهة الناس أن يأتوا بالأحجار الكبيرة من الأماكن البعيدة، يحملونها على أكتافهم دون مقابل.. بل إنه نزع ما تبقى من قصر (الملكة بلقيس) من التحف والآثار، والقطع النفيسة النادرة وأمر بوضعها داخل الكنيسة.

.. مرت أيام، وأيام.. وأيام، والعمال يعملون تحت وطأة السيوف، حتى تم بناء الكنيسة، فكانت أبراجها السامقة تناطح السحاب، وأجراسها المنتفخة الهائلة تدق، وتدق.. لتردد الأصدا في جميع الأنحاء.

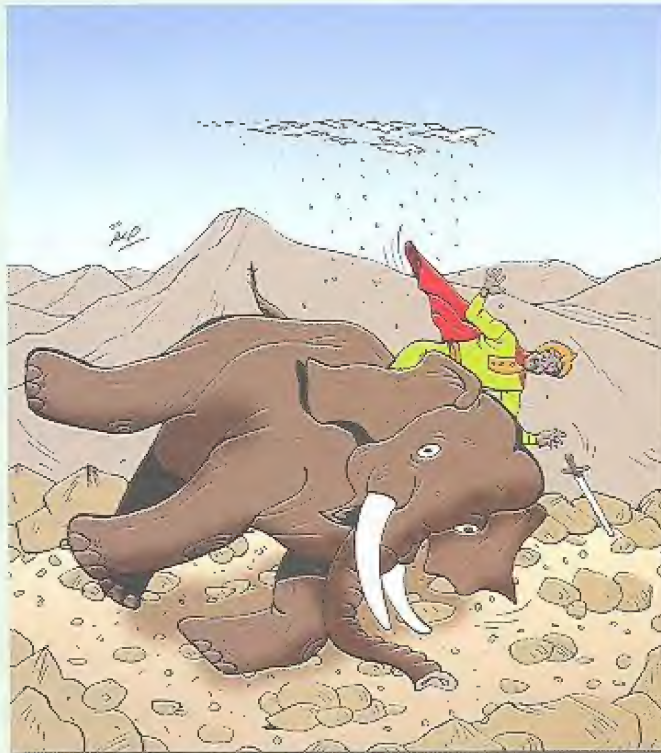
وقد جعلوا لها أعمدة شاهقة جداً من الرخام النفيس، وجدرانها مزينة بالرسومات الجذابة والألوان البهجة. وبداخل كانت الثريات الضخمة والمصابيح من الذهب والفضة.. وأسنان العاج، حتى غدت الكنيسة - أعجوبة الزمان، وحديث الناس في كل مكان.

أما أبرهة فقد فرح كثيراً، وزاح يقفز في الهواء مثل مهرج السيرك: - هيبه... هيبه، ها قد صار لدينا بيت أفضل من الكعبة!!

(٥)

أصدر أبرهة أوامره الصارمة لكل الناس أن تذهب إلى الكنيسة التي تسمى (القليس) فيحجوا إليها ويتركوا بيت الله العتيق، وهو الكعبة المشرفة في مكة المكرمة. قال:

- هنا القليس.. لكن العرب كانوا يفضلون الكعبة، لأن الله جعل أقدستهم تهوى إليها، فلم تجذبهم «القليس» برغم



شموخها واتساعها.

حتى العرب في بلاد اليمن لم يلتفتوا إلى القليس، واتجهوا نحو مكة.

(٦)

أزداد أبرهة غضبا حين وجد الناس لا يهتمون بالقليس.

وزاد غضبه أكثر لما وجد أقذاراً تلطخ المعبد المقدس داخل الكنيسة، حاج وماج، وزمجر:

- من الذي فعل بكنيستني ذلك؟.. من الذي تجرأ وفعل هذه الفعلة بالقليس؟

(٧)

قال بعضهم لأبرهة:

- هل تعلم يا سيدي أن الذي أهان القليس وفعل هذه الفعلة من العرب؟

عقد أبرهة حاجبيه وحقق بعينيه قائلاً:

- لماذا؟

- لأن العرب جميعاً يوقرون بيت الله الحرام، ولا يرضون عنه بديلاً أبداً، حتى ولو كانت جميع أحجاره من الذهب والفضة.

تعجب أبرهة، وقال:

- إلى هذا الحد،

ثم صاح بقوة:

- لا، لا بد من هدم هذا البيت!

قالوا جميعاً:

- نعم، لا بد من هدمه، حتى لا يجد العرب بديلاً غير «القليس» فيأتوا إلى اليمن رغمًا عنهم.

قال أبرهة:

- هيا.. أعدوا البعثة للذهاب إلى هناك.

(٨)

جهز أبرهة جيشاً عرمرم، وجعل في مقدمته عدد من الأفيال الضخمة، يتقدمهم فيل لم يوجد له مثيل في ضخامته وحجمه.

نظر أبرهة إلى الفيل العملاق مبتسماً وقال:

- إنه «محمود» الفيل الذي سيدمر الكعبة ويسوي بها الأرض.

ثم هتف:

- هيا يا محمود، هيا يا صديقي.

(٩)

جيش أبرهة المخيفة تتقدم نحو مكة، تشق طريقها بين الجبال والوديان.. والشمس في الأفق البعيد تنظر إليهم في قسوة، وهم يدقون الأرض بأحذيتهم الضخمة في أبهة وغرور.

كانت جيوش أبرهة الغاضبة، مدججة بالسلاح، والأفيال في الأمام تثير الفزع والرعب في قلوب أعتى الرجال.

من أجل ذلك كان الناس يضرون من أمامهم مدعورين، فاستولى الجنود على الكثير من أموال الناس في طريقهم.

وكان من بينها إبل «عبدالمطلب» سيد مكة فذهب «عبدالمطلب» إلى أبرهة يشكو إليه. فقال:

-... لي مثنان من الإبل انتزعها رجالك مني، ردها علي.

ظهرت الدهشة في وجه أبرهة. فقال على الفور:

- أنت سيد مكة؟.. لقد أعجبتني حين رأيتك، ثم ذهبت فيك حين كلمتني.. أتكلمني في مانئي بغير أصبتها لك، وتترك بيتا هو دينك ودين آبائك قد جئت لأهدمه، ولا تكلمني فيه؟

فقال عبدالمطلب:

- إني أنا رب الإبل، وإن للبيت رباً يحميه ويمنعه.

فقال أبرهة:

- ما كان ليمنع مني!

فقال عبدالمطلب:

- أنت وذاك.

(١٠)

وجاءت اللحظات الحاسمة، لحظة هدم الكعبة.

هيب الجيش نحو الكعبة، والفيل «محمود» يتقدم.. يتقدم.. والأرض من تحت أقدامه تهتز وتهتز.. والجنود من ورائه يحملون أدوات الهدم، ووجوههم السوداء تبتسم في شماعة.

وفجأة.. تجمد الفيل مكانه، وكان الأرض قد التصقت بأقدامه، لم يتقدم قيد أنملة، حاولوا دفعه للأمام فلم يتحرك.

صرخ الفيل صرخة مروعة كأنه يحذرهم من شيء ما خطير، ثم برز مكانه، ولم يكن ذلك من عادته، قال أبرهة:

- قم يا محمود، لم يعد غير خطوة أو خطوتين ونهدم كعبتهم، ونعود إلى القليس.. هيا يا صديقي، أرجوك.

لكن الفيل هز رأسه الضخمة في إصرار وعناد ولم يتحرك.

كانت الشمس لا تزال تطل عليهم من أفقها البعيد في غضب.

وفي لحظات خاطفة اختفت الشمس تماماً، وأظلمت الدنيا.

فقد أقيمت طيور صغيرة جداً، سوداء، من ناحية البحر، جاءت بأعداد كثيفة ومخيفة، وقد حمل كل طائر ثلاثة من الأحجار الصغيرة، كل حجر بمقدار حبة العدس رموا بها أبرهة وجنوده، فماذا حدث؟

قال تعالى: ﴿ألم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل. ألم يجعل كيدهم في تضليل. وأرسل عليهم طيراً أبابيل. ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول﴾.

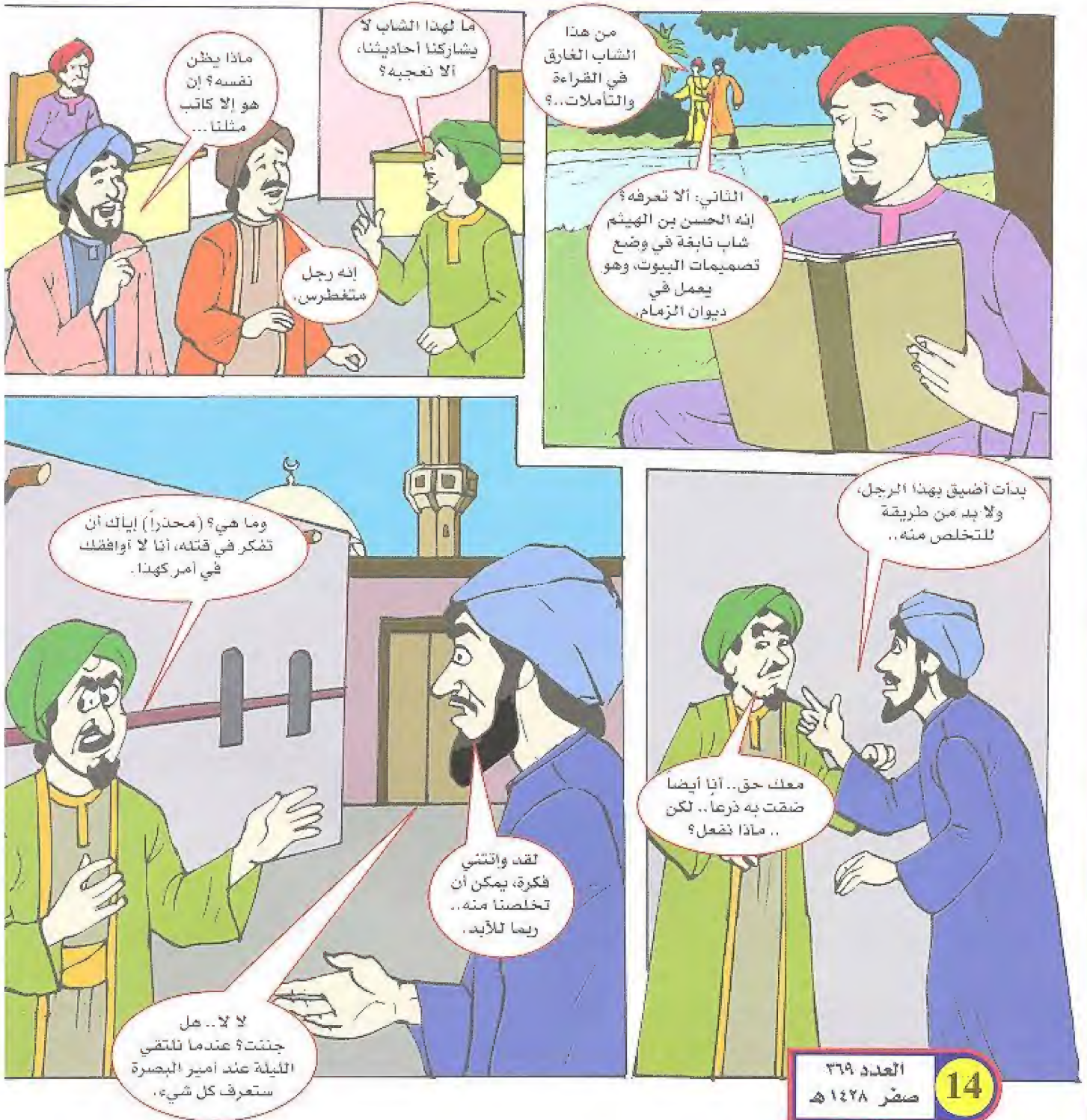
وانتهى أمر أبرهة وجنوده، وحفظ الله بيته الحرام، وكان ذلك في العام الذي ولد فيه خاتم الأنبياء والمرسلين محمد بن عبد الله ﷺ.

رسوم: عماد جعفر

الحسن بن الهيثم 2/1

سيناريو سامي عبدالوهاب بحلة - مصر

ولد الحسن بن الهيثم بمدينة البصرة بالعراق عام ٣٥٤ هجرية الموافقة ٩٦٥م وتوفي عام ٤٣١ هجرية - ١٠٣٨م بمدينة القاهرة. عاش ابن الهيثم حياة حافلة بالإنجازات العلمية في علوم الفلك والرياضيات والطبعية، وواجه الكثير من المشاكل مع الحكام والأمراء.







أهم الأحداث الرياضية العام 2006م

عصام الدين عبد الله محمد الصباح - مصر

يصل لنهائيات كأس العالم للأندية للمرة الثانية على التوالي.

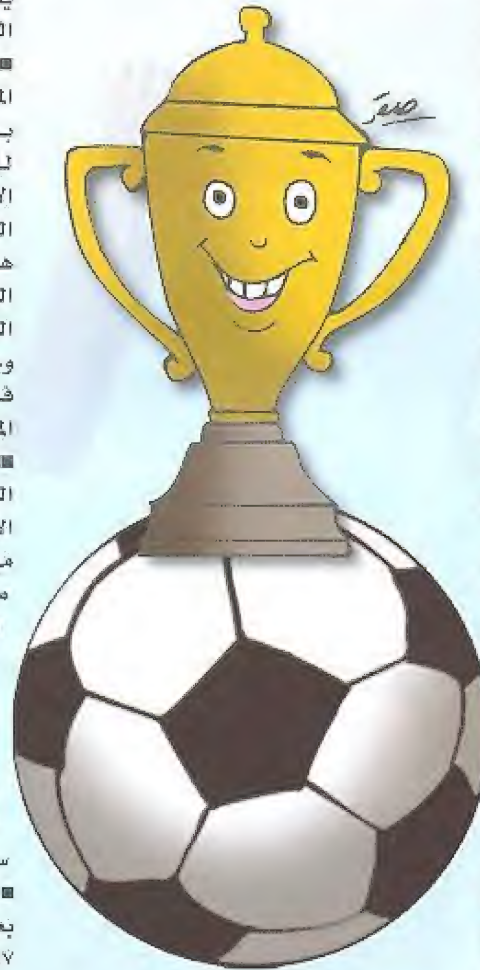
■ فوز اللاعب الإيطالي / فابيو كانافارو المحترف في فريق ريال مدريد الأسباني بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في أوروبا للعام ٢٠٠٦م، لكرة القدم وجاء زميله الإيطالي / جانلويجي بوفون في المركز الثاني واللاعب الفرنسي المسلم / تييرى هنري بالمركز الثالث كما حصل اللاعب القطري / خلفان إبراهيم لاعب فريق السد القطري على جائزة أحسن لاعب آسيوي وجاء اللاعب السعودي / محمد الشلهوب في المركز الثاني واللاعب الكويتي / بندر المطوع في المركز الثالث.

■ فوز فريق النجم الساحلي التونسي لكرة القدم ببطولة كأس الاتحاد الأفريقي بفارق الأهداف بعد تعادله في مباراة الذهاب مع الجيش الملكي بالمغرب ١/١ وتعادله في مباراة الإياب صفر/صفر بتونس.

■ ووصل لنهائيات كأس العالم للأندية باليابان ست فرق تمثل قارات العالم برشلونة الأسباني (أوروبا) الأهلي المصري (أفريقيا) شونبوك الكوري الجنوبي (آسيا) أنترناسيونال البرازيلي (أميركا الجنوبية) كلوب أميركا المكسيكي (أميركا الشمالية) أوكلاند ستى النيوزيلندي (أوقيانوسيا).

■ فوز أسبانيا ببطولة العالم لكرة السلة بعد تغلبها في المباراة النهائية على اليونان ٧٠/٤٧ بمندىال اليابان ٢٠٠٦م بملعب سايتانا وهذه هي المرة الأولى التي يتأهل فيها الفريقان للدور النهائي ووصلت أسبانيا للدور النهائي بعد فوزها على الأرجنتين حاملة اللقب واليونان على الولايات المتحدة في الدور قبل النهائي.

■ فوز البرازيل ببطولة العالم لكرة اليد الشاطئية بعد تغلبها في المباراة النهائية على تركيا ٢/صفر (١٩/١٤٨ و ٢٢/١٦) وفازت أسبانيا بالمركز الثالث بعد تغلبها على الفريق المصري ٢/١ ليحصل على المركز



والمنتخب

الأردني بالمركز الرابع بالهند.

■ فوز فريق الأهلي المصري ببطولة كأس أفريقيا لأبطال الدوري لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي (خمس مرات) بعد تعادله مع فريق الصفاقسي التونسي في مباراة الذهاب بالقاهرة ١/١ وفوزه في مباراة الإياب بتونس ١/صفر ليتأهل النادي الأهلي لنهائيات كأس العالم للأندية باليابان ويعتبر الأهلي أول فريق عربي وأفريقي

■ فوز الفريق الإيطالي بكأس العالم لكرة القدم (موندريال ألمانيا ٢٠٠٦م) بعد تغلبه على الفريق الفرنسي بضربات الترجيح في المباراة النهائية كما حصل الفريق الألماني على المركز الثالث والفريق البرتغالي على المركز الرابع وتعتبر المرة الرابعة التي يحصل فيها الفريق الإيطالي على كأس العالم كما حصل اللاعب الفرنسي (العربي الأصل) زين الدين زيدان على كأس أحسن لاعب في البطولة.

■ فوز فريق برشلونة الإسباني ببطولة دوري أوروبا لكرة القدم بعد تغلبه على فرق أرسنال الإنجليزي ٢/١ جرت المباراة على ستاد دي فرانس بالعاصمة الفرنسية باريس أحرز لبرشلونة اللاعب الكميروني / صامويل إيتو واللاعب البرازيلي / جوليئانو باليتي والارسنال اللاعب / سول كامبيل.

■ فوز الفريق المصري لكرة القدم ببطولة كأس أمم أفريقيا بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق ساحل العاج بضربات الترجيح ٥/٣ بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي في البطولة التي أقيمت بمصر في شهر فبراير وسبق أن فازت مصر باللقب أربع مرات متفرقة على غانا والكميرون (أربع مرات).

■ فوز فريق شونبوك الكوري الجنوبي ببطولة كأس دوري أبطال آسيا لكرة القدم بعد تغلبه على فريق الكرامة السوري في مباراة الذهاب بسوول بنتيجة ٢/صفر وهزيمته في مباراة الإياب بحمص (سورية) ٢/١.

■ احتفظ فريق الفيصلي الأردني ببطولة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد فوزه في مباراة الذهاب على فريق المحرق البحريني ٣/صفر وعمان وهزيمته في مباراة الإياب بالبحرين ٤/٢.

■ توج المنتخب الكوري الشمالي ببطولة كأس آسيا لكرة القدم للشباب بعد تغلبه على المنتخب الياباني ٥/٣ بضربات الترجيح وفاز المنتخب الكوري الجنوبي بالمركز الثالث

الرابع في البطولة التي أقيمت في ريودي جانيرو بالبرازيل.

■ احتفظت البرازيل ببطولة العالم للكرة الطائرة للمرة الثانية على التوالي بعد تغلبها على بولندا بثلاثة أشواط مقابل لا شيء وحصلت بلغاريا على المركز الثالث بعد تغلبها على صربيا ٣/٢ في البطولة التي أقيمت في اليابان.

■ فوز اللاعب المصري/ رامي عاشور ببطولة العالم للاسكواش للتأشئين في فردي الرجال في البطولة التي أقيمت بطوكيو (اليابان) في شهر يونيو كما فاز اللاعب الأسترالي/ ديفيد بالمر ببطولة العالم للكيار بعد تغلبه على اللاعب الفرنسي/ جريجوري جونية في البطولة التي أقيمت على سطح الهرم (مصر) ومن مفاجأة البطولة خروج اللاعب المصري / عمرو شبانه الفائز ببطولة العالم السابقة والمصنف الأول عالميا.

■ فوز روسيا بالمركز الأول والميدالية الذهبية في بطولة العالم للمصارعة الحرة برصيد ٥١ نقطة (٢ ذهب - ٢ فضية - ١ برونز) كما فازت تركيا بالمركز الأول في المصارعة الرومانية برصيد ٣٨ نقطة كما فازت مصر بذهبية وزن ٨٤ كيلو غرام في البطولة التي أقيمت في الصين وشاركت فيها ٧٠ دولة بمختلف الأوزان.

■ تربع لاعب التنس السويسري/ روجية فيدرية على عرش التنس للرجال حسب قائمة التصنيف العالمي لاتحاد التنس برصيد ٧٣٧٠ نقطة نقطة وجاء الأسباني/ روفاتيل نادال في المركز الثاني برصيد ٤٢٥٥ نقطة والثالث

الكورواتي/ ايفان ليوبيسيس برصيد ٣١٩٠ نقطة والأرجنتيني/ ديفيد تالبانديان بالمركز الرابع برصيد ٢٩٠٠ نقطة والخامس الروسي/ نيكولا دافيدنكو برصيد ٢٥٩٠ نقطة.

■ فوز روسيا ببطولة العالم لرفع الأثقال (الميدالية الذهبية) وجاءت الصين في المركز الثاني (الميدالية الفضية) وكوريا الجنوبية على المركز الثالث (الميدالية البرونزية) في البطولة التي أقيمت في الدومنيكا والتي شاركت فيها ١١٧ دولة وتم استبعاد تسعة

لاعبين من الفريق الإيراني بسبب المنشطات وعلى الرغم من ذلك فاز الرباع الإيراني/ حسين رضا زادة بذهبية وزن فوق ١٠٥ كيلو غرام وحصل الرباع المصري/ محمد إحسان بيرونزية الوزن.

■ فوز الصيني/ واي يانغ لمسابقات فردي الرجال في بطولة العالم للجيمباز التي أقيمت في مدينة أرهوس الدانماركية فقد جمع على الأجهزة الستة (الحركات الأرضية- حصان الحلق- العقلة- حصان القفز- المتوازيين - الثابت) ٩٤,٤٠٠ نقطة متفوقا على الياباني حامل اللقب/ هيرويوكي نوميكا الذي جمع ٩٣,١٧٥ نقطة والألماني/ فابيان هاموتش ٩٢,٩٧٥ نقطة.

■ فوز اللاعب الروسي/ فلاديمير كرامنيك ببطولة العالم للشطرنج بعد تغلبه على البلغاري/ فيسلي نوبالوف (حامل اللقب) بعد منافسة استمرت ثلاثة أسابيع وكانت البطولة من ١٢ جولة مدة الجولة ٧ ساعات تقريبا ويعتبر كرامنيك أول بطل للعالم يحمل اللقب من الاتحاد الدولي للعبة وجمعية المحترفين للشطرنج.

■ فوز مصر ببطولة العالم لبناء الأجسام برصيد ٥٨ نقطة (٢ ذهب - ١ فضة - ١ برونز) في البطولة التي

الهندي/ راو راجيا بذهبية مسابقة أطباق الحضرة المزوجة والرامي الألماني/ ستيفان روجارتوس بذهبية مسابقة أطباق الحضرة في البطولة التي استضافتها مصر بهضبة الهرم في شهر مايو.

■ احتفظ الملاكم الروسي/ نوكلا فالوييف ببطولة العالم للوزن الثقيل بعد تغلبه على الملاكم الأميركي/ مونتي ياريت في الجولة الحادية عشر بالضربة القاضية الفنية في البطولة التي أقيمت في مدينة شيكاغو الأميركية ويعتبر الملاكم/ فالوييف أضخم ملاكم في تاريخ الملاكمة فطوله ٢,٣٣ مترا ووزنه ١٤٥ كيلو غرام وبهذا الفوز يرتفع رصيده إلى ٤٦ فوزا متتاليا منها ٣٣ بالضربة القاضية الفنية.

■ توج اللاعب الإسباني/ دانييل سانتشيز ببطولة العالم للليارد في البطولة التي أقيمت بالغردقة (مصر) في شهر سبتمبر وحصل اللاعب البلجيكي/ دي بيكر على المركز الثاني في مباراة استمرت أكثر من ساعتين ونصف بنتيجة ٣/١ في البطولة التي شاركت فيها ٢٠ دولة ويعتبر دانييل المصنف الأول عالميا.

■ احتفظ سائق فريق الرينو الأسباني/ فرناندو ألونسو ببطولة العالم للفورمولا ١ متقدما على سائق فريق فيراي الألماني/ مايكل شوماخر (بطل العالم سبع مرات) والتي جرت آخر مسابقتها بساباوتو بالبرازيل.

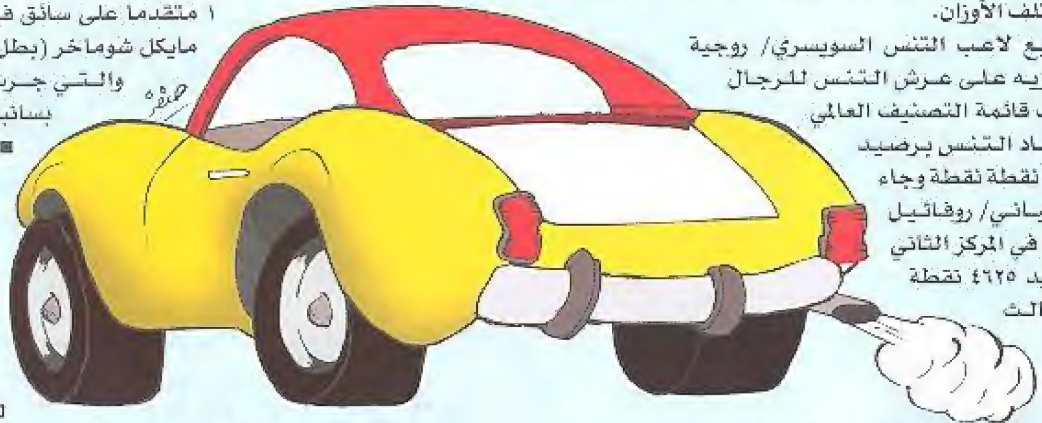
■ السائق الفرنسي/ سبستيان لوب يحتفظ للمرة الثالثة على التوالي ببطولة العالم للرايات.

■ فوز مصر ببطولة العالم لكرة السرعة للمرة الثالثة على التوالي

وفرنسا بالمركز الثاني واليابان بالثالث

■ أقيمت بدبي النسخة الخامسة للالعاب الإقليمية لمنطقة الشرق الأوسط للألعاب الخاص بمشاركة ٢٠ دولة في عشر لعبات فازت بالدورة مصر بالمركز الأول برصيد ٦٢ ميدالية (٣٥ ذهبية - ١٤ فضية - ١٣ برونزية).

■ الدورة تستضيف دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة بمشاركة ١١ ألف لاعب ولعبة يمثلون ٤٥ دولة.



أقيمت بالتشيك (حاملة اللقب) وجاءت التشيك بالمركز الثاني برصيد ٦٥ نقطة وسلوفاكيا بالمركز الثالث برصيد ٦٥ نقطة أيضا شارك في البطولة ٢٥٠ لاعبا يمثلون ٧١ دولة أجريت البطولة في تسعة أوزان.

■ فوز ألمانيا بالميدالية الذهبية في بطولة العالم للرمية للفرق وإيطاليا بالميدالية الفضية وسلوفاكيا بالميدالية البرونزية وفي مسابقة الفردي فاز الرامي الألماني/ اكسيل فيجر بذهبية مسابقة الأسكت والرامي



خالد محمد عبدالرحمن - السعودية



منار محمد عبدالرحمن - السعودية



مضطفي سكمانى - سوريا



محمد سكمانى - سوريا



زهوة ويدر خالد عبدالعزيز - مصر



غنى عزيزة - سوريا



ياسمين عبدالعزيز - مصر



أميرة علي الدسوقي - مصر



غنى مشهدي - سوريا



اسلام سمير محمد - مصر



نعمات سمير محمد - مصر



هدى صبحي - مصر



لياء صبحي - مصر



نداء صبحي - مصر



دعاء صبحي - مصر





أحمد وياسمين علي محمود - مصر



منة الله خيرى علي - مصر



عبدالله خالد يوسف بوغيث - الكويت



محمد خالد يوسف بوغيث - الكويت



وداد خالد يوسف بوغيث - الكويت



هنا خالد يوسف بوغيث - الكويت



نسمة خالد يوسف بوغيث - الكويت



مصطفى وأميرة علي محمد - مصر



دانه الشрман - مصر



وقار الشрман - مصر



أبرار الشрман - مصر



علي نجم السعيد - الكويت



مريم توفيق محمد يوسف - الكويت



بوزاعة الشрман - مصر



إيثار الشрман - مصر



عبدالله وولاء أشرف جبريل - مصر



اشراء صالح محمد - مصر





الأزياء التقليدية في المغرب

المغرب - عبدالعزيز
يعتبر الزي التقليدي شاهداً على أصالة الإنسان وقوة صلاته بتاريخه ومجتمعه، تتنوع الأزياء في المغرب بتنوع المناطق ومناخها الطبيعي كما أنها تجمع بين البساطة في تكوينها كقطعة قماش واحد وبين تعدد الأقمشة مع دقة في التزيين وغنى في الزخارف والتطريز. ويدل اللباس المغربي على تأثيره بالدين والأخلاق الفاضلة حيث يغطي اللباس الجسم كله في أناقة بارزة لا تخل بالأدب والحشمة... رغم تعدد أصول الأجناس التي تكون المجتمع المغربي كالبربر



المجتمع المغربي هو القفطان التقليدي الذي يغطي سائر الجسد والذي تتنوع زخارفه وتتجدد دون المساس بروح القفطان الأصلي. فهو يتكون من قطعتين: داخلية وخارجية.. ولا بد لهما من أن تلمسا الأرض حتى أن بعض النساء يجبرن الثوب خلفهن لا خيلاء بل حتى لا تنكشف سيقانهن أثناء المشي.

كما أن الجلباب يأتي في المركز التالي بعد القفطان من حيث الأهمية فيكفي أن تخرج إلى الشارع يوم الجمعة أو أن تحضر مناسبة ما حتى تطالعك أنواع من الجلابيب



الرجالية منها والنسائية بألوان وأشكال مختلفة تدل على براعة الصانع التقليدي وإتقانه لحرفته. وقد اعتاد المغاربة الاحتفاظ بطاقتهم من اللباس التقليدي للمناسبات الدينية والوطنية والاحتفالات الأسرية حتى أن الأطفال في مناسبات كثيرة كليلة السابع والعشرين من رمضان والأعياد يخرجون إلى الشوارع الكبيرة لأخذ صور تذكارية بلباسهم التقليدي ولا يزال المغاربة يعتزون بلباسهم التقليدي رغم انتشار اللباس العصري وتنوعه.



والعرب والأندلسيين وسكان الجنوب والصحراء.

كما ينقسم الزي التقليدي إلى كسوة للخروج ولباس للداخل غير أن أشهر الأزياء عند المغاربة: القفطان والجلباب.

لقد حظي القفطان المغربي بالاهتمام أكثر من غيره من اللباس التقليدي في المغرب، ورغم ما لحق به من تشويه في بعض دور التصميم العصرية بسبب العقلية التجارية وتأثرها بالأسلوب الغربي فلا يزال القفطان السائد في

كتاب (القانون) لابن سينا

بقلم: الطيب أديب - مصر

خطوات واسعة على مر العصور. وكان ابن سينا في آرائه قوي الحجة قاطع البرهان، وقد أحسن في تصنيف كتابه وتبويبه مما سهل على المترجم «جيرار الكرموني» ترجمته إلى اللغة اللاتينية في القرن الثاني عشر الميلادي، وطبع في أوروبا خمس عشرة مرة ما بين ١٤٧٣ و ١٥٠٠م وظل كتاب القانون المرجع الرئيسي للطب والصيدلة في مختلف الكليات الأوروبية حتى أواسط القرن السابع عشر الميلادي خاصة في أسبانيا وفرنسا وإيطاليا وقال السير «وليم أوسلر» عن كتاب القانون: (إنه كان الإنجيل الطبي لأطول فترة من الزمن).

وقال عنه جورج سارتون: (وفي الغالب لم يتناول العلماء مؤلفا طبيا بالدروس مثل هذا الكتاب، وأشاد سارتون بابن سينا قائلا: (إن ابن سينا أعظم علماء الإسلام ومن أشهر مشاهير العلماء العالميين). ولقب ابن سينا بالشيخ الرئيس، والوزير، والحكيم، وحجة الحق، وشرف الملك، ولا يزال الطب الحديث يدين لابن سينا بالفضل لاكتشافه العديد من الأمراض وكيفية الوقاية منها وطرق علاجها تلك التي لم يتمكن الأطباء من معرفتها في العصور الوسطى وحتى العصر الحديث إلا بالاستعانة بما تركه الشيخ الرئيس ابن سينا من آراء ونظريات في موسوعته «القانون».

ولد أبو علي الحسين بن عبدالله بن سينا في بلدة «أفشنا» بالقرب من بخارى سنة ٣٧١هـ وتوفي سنة ٤٢٨هـ، عرف بذكائه الشديد، وشغفه بالعلم منذ صغره، فحفظ القرآن الكريم ودرس علوم الدين واللغة والفلسفة والطب والرياضيات والكيمياء والمنطق ونجح في جميع العلوم، ومارس مهنة الطب ولم يتجاوز عمره السادسة عشرة، وقضى عمره في البحث والتأليف ومساعدة طلاب العلم ومداواة المرضى، وألف أكثر من مئة مؤلف ورسالة أهمها

كتاب «القانون» الذي عده العلماء

أضخم موسوعة علمية في التاريخ ويقع هذا الكتاب في عشرين مجلدا كتب فيه ابن سينا عن الطب والفلسفة والطبيعة والعقاقير والدين والسياسة، ووظائف الأعضاء، والثاني ما يجب معرفته من أمر الطب، والثالث لأمراض الجسم من الرأس حتى القدمين، والرابع الأمراض التي تقتصر على عضو واحد كالحميات والأورام والكسور وغيرها.

وقد جمع بن سينا في القانون ما عرفته الأمم السابقة عن الطب وأضاف ما استحدثه هو من آراء وملاحظات جديدة وما اكتشفه هو من أمراض سارية مثل «الإنكلستوما» التي اكتشفها قبل أن يعرفها الطب الحديث كما وصف فيه كيفية تحضير العقاقير الطبية واستعمالها فوصف نحو من ثمانمائة عقار مركب مما أدى إلى تقدم الطب



المفقه الإسلامي للأطفال (٢)

آداب قضاء الحاجة

إعداد / نجاح عبدالقادر سرور - مصر

١- اختيار مكان بعيد عن الناس. لقول جابر رضي الله عنه «كان - أي رسول الله ﷺ - إذا أراد البراز انطلق حتى لا يراه أحد». رواه أبو داود.

٢- الاستئذان وغلق باب المرحاض (الحمام).

٣- الاستئذان وراء حاجز وسائر إذا كان في مكان مكشوف.

٤- عدم أخذ أي شيء فيه اسم الله داخل مكان قضاء الحاجة إلا إذا خاف عليه الضياع.

٥- الدخول بالقدم اليسرى ونقول عند الدخول كما كان يقول ﷺ: «بسم الله، اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث». رواه الجماعة.

٦- عدم الكلام أثناء قضاء الحاجة. قال ابن عمر: «إن رجلاً مر على النبي ﷺ وهو يبوء فسلم عليه فلم يرد عليه». رواه البخاري.

٧- الحرص على أن لا تصيب النجاسة البدن أو الثوب.

٨- عدم استقبال القبلة أو استدبارها إذا كان في مكان مفتوح كالصحراء. لقوله ﷺ: «إذا جلس أحدكم لحاجته فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها». رواه مسلم.

٩- عدم قضاء الحاجة في ظل الناس وطريقهم حتى لا يؤذيه. قال ﷺ: «اتقوا اللاعنين، قاثوا، وما اللاعنان يا رسول الله؟ قال: «الذي يتخلى في طريق الناس أو ظلهم». رواه مسلم.

١٠- عدم التبول في الماء الراكد أو الجاري أو في مكان الاستحمام، وإذا أراد الاستحمام في المكان فعليه أن يظهره جيداً بالماء. لقول جابر رضي الله عنه: «إن النبي ﷺ نهى أن يبال في الماء الراكد، ونهى أن يبال في الماء الجاري». وقال ﷺ: «لا يبوء أحدكم في مستحمه فإن عامة الوسواس منه». رواه البخاري.

١١- إزالة النجاسة جيداً بالماء فإذا لم نجد الماء نزال النجاسة بالأحجار أو ما يحل محلها، وعدم الاستنجاء بالعظم أو الرجيع. فعن أنس رضي الله عنه قال «كان رسول الله ﷺ يدخل الخلاء فأحمل أنا وغلام نحوي - يعني غلام مثلي - أداة من ماء فيستنجي بالماء». رواه البخاري ومسلم.

١٢- استخدام اليد اليسرى في الاستنجاء لقول سلمان رضي الله عنه: «نهانا رسول الله ﷺ أن نستقبل القبلة بغائط أو ببول أو أن نستنجي باليمين...». رواه مسلم، ثم بعد الانتهاء نغسل اليد جيداً أو ندلكها بالأرض.

١٣- أن نخرج بالقدم اليمنى، وأن نقول بعد الانتهاء من قضاء الحاجة كما كان يقول رسول الله ﷺ: «غفرانك».

١- اختيار مكان بعيد عن الناس. لقول جابر رضي الله عنه «كان - أي رسول الله ﷺ - إذا أراد البراز انطلق حتى لا يراه أحد». رواه أبو داود.

٢- الاستئذان وغلق باب المرحاض (الحمام).

٣- الاستئذان وراء حاجز وسائر إذا كان في مكان مكشوف.

٤- عدم أخذ أي شيء فيه اسم الله داخل مكان قضاء الحاجة إلا إذا خاف عليه الضياع.

٥- الدخول بالقدم اليسرى ونقول عند الدخول كما كان يقول ﷺ: «بسم الله، اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث». رواه الجماعة.

٦- عدم الكلام أثناء قضاء الحاجة. قال ابن عمر: «إن رجلاً مر على النبي ﷺ وهو يبوء فسلم عليه فلم يرد عليه». رواه البخاري.



هيا بنا نحفظ حديث رسول الله ﷺ

الرحمة خلق إسلامي نبيل

إعداد الأستاذ / حسن عبدالعال محمود

تزداد سعادة الأبناء الصغار دائماً وهم يسمعون حديث رسول الله ﷺ من الشيخ محفوظ لما فيها من أخلاق وآداب عظيمة فقد سأل اسماعيل شيخه عن خلق اليوم فقال الشيخ محفوظ عنوان حديثنا اليوم حول «خلق الرحمة».

عن أسامة بن زيد رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «إنما يرحم الله من عباده الرحماء» متفق عليه.

أخذ الشيخ محفوظ يبين مفهوم الحديث فقال: «إن رسولنا ﷺ يدعونا إلى التخلق بهذه الصفة العظيمة فهي أساس هذا الدين فالرحمة سبيل النجاة يوم القيامة لأن الإنسان المسلم إذا لم يتصف بهذه الصفة فسوف يكون بعيداً عن رحمة الله فمن لا يرحم لا يرحم وليس هذه الصفة يا أبنائي مقصورة في التعامل مع البشر بل على الإنسان أن يتعامل بخلق الرحمة مع الحيوان والطير وأن يرحم والديه وكبار السن والأطفال الصغار فلنسعى دائماً أن نكون من الرحماء.

سأل الشيخ أبناءه عن الدروس المستفادة من هذا الحديث فأجاب الأبناء.

- ١- أن الله رحيم بعباده.
- ٢- أن الله يرحم عباده الرحماء.
- ٣- أن الرحمة تكون مع الإنسان والحيوان والضعفاء وغيرهم.
- ٤- أن الرحمة سبيل النجاة يوم القيامة.
- ٥- أن نرحم الوالدين وكذلك كبار السن.

شكر الشيخ محفوظ أبناءه الصغار على هذه الفوائد العظيمة ووعدهم بلقاء آخر إن شاء الله.



لنتعلم الرسم

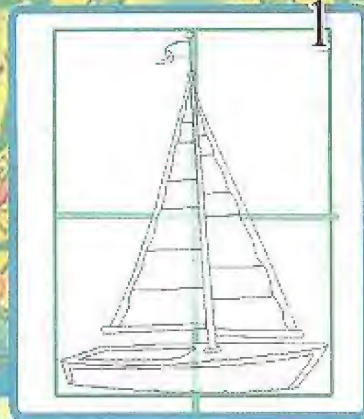
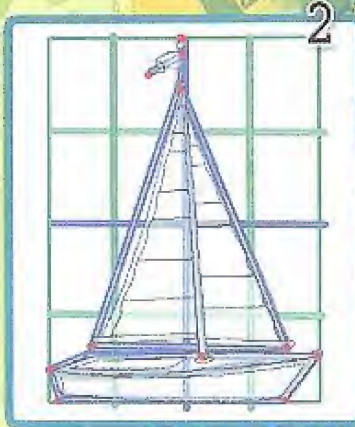
كيف نرسم شراعا
اعداد: فتيحة بلعناج

سنحاول معا ان نرسم شراعا باثبات نفس القواعد
1 وضعية الورقة طولية و بواسطة المسطرة قم برسم محورين
افقي وعمودي ثم قس طول وعرض الشراع للحصول على اطار



قم بإضافة خطين طولاً و آخرين
عرضاً.

2 ضع نقطاً وصل بينها للحصول
على مجموعة من الأشكال الهندسية



3 قم بمحاكاة الشكل الحقيقي اعتماداً على الأشكال الهندسية
4 قم بإنجاز العمل النهائي معتمداً على ملاحظة النموذج
5 اسعك ألوانك المفضلة ولون الشكل النهائي



برد الشتاء



من معجزات الرسول

صلى الله عليه وسلم

الشجر ينقاد له ويستجيب



بقلم: كمال عبد المنعم محمد خليل - مصر

منهما الى مكانها تسير
على ساقها، فأقبل رسول
الله ﷺ على أصحابه
وهو يحمد ربه ويشكره.

ونستفيد من هذه المعجزة:

- وجوب الاستتار عند قضاء الحاجة، لأن كشف العورة حرام، ولا يجوز أن ينظر الرجل إلى عورة الرجل، ولا تنظر المرأة إلى عورة المرأة.
- معرفة الأشجار للرسول ﷺ، وطاعتها لها.
- كل عمل يتم بإذن الله تعالى ويمشيئته.

- عدم التكبر على الناس بما وهب الله من نعم، فلقد حمد رسول الله ﷺ ربه وشكره لما وهبه من

- نعم، وأيده بالمعجزات، وإلى لقاء بإذن الله في معجزة أخرى.
- والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

في يوم من الأيام كان النبي ﷺ يسير مع بعض أصحابه، وكان من بينهم جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهما - فأراد النبي ﷺ أن يقضي حاجته، وكان من عادته إذا أراد قضاء حاجته أن يذهب بعيداً ليستتر عن أعين الناس، فنظر حوله فلم يجد ما يستتر به، سوى شجرتين بينهما مسافة، فسار إلى إحدى الشجرتين وأمسك بغصن منها، وقال لها: «انقادي علي بإذن الله» (أي سيري مع) فسارت معه حتى وصل إلى الشجرة الأخرى فأخذ بغصن منها وقال لها: «انقادي علي بإذن

الله»، فسارت معه، حتى وقف بينهما وقال:

«التنما علي

بإذن الله» (أي،

التصقأ

واستراني)

فالتنمتا، فلما

قضى الرسول ﷺ

حاجته أشار النبي ﷺ

برأسه إلى الشجرتين يميناً

ويساراً، فإذا الشجرتان قد

افتترقتا، وذهبت كل

واحدة

لا اله الا الله محمد رسول الله

الصحابة رضوان الله عليهم

ظاهر محمد المصري - مصر

الصحابي: من رأى رسول الله ﷺ في حالة إسلام الرائي وأن لم تطل صحبته له وإن لم يروا عنه شيئاً.

أفضل الصحابة: أبو بكر الصديق ثم عمر بن الخطاب ثم عثمان بن عفان ثم علي بن أبي طالب ثم بقية العشرة المبشرين بالجنة ثم أهل بدر ثم أهل أحد ثم بيعة الرضوان يوم الحديبية.

أول الصحابة إسلاماً: أول من أسلم من الرجال الأحرار أبو بكر الصديق، أول من أسلم من الولدان علي بن أبي طالب، أول من أسلم من الموالى زيد بن حارثة، أول من أسلم من النساء خديجة بنت خويلد.

أكثر الصحابة رواية للحديث: أبو هريرة ثم عائشة ثم أنس بن مالك ثم عبدالله بن عباس ثم عبدالله بن عمر ثم جابر بن عبدالله الأنصاري ثم أبوسعيد الخدري ثم عبدالله بن عمرو بن العاص.

صحابة وألقاب

الصحابي الملقب بـ (العتيق) أبو بكر الصديق، الصحابي الملقب بـ (الفاروق) عمر بن الخطاب، الصحابي الملقب بـ (ذي النورين) عثمان بن عفان، الصحابي الملقب بـ (أبو تراب) علي بن أبي طالب، الصحابي الملقب بـ (رجل السنة) عبدالله بن عمر، الصحابي الملقب بـ (خبيب) بـ (الفارس الثقفي) عبدالله بن مسعود، الصحابي الملقب بـ (إمام العلماء) معاذ بن أنس، الصحابي الملقب بـ (مؤذن الرسول) بلال بن رباح، الصحابي الملقب بـ (أول فارس في الإسلام) المقداد بن الأسود، الصحابي الملقب بـ (تاجر الرحمن) عبدالرحمن بن عوف، الصحابي الملقب بـ (شاعر الرسول) حسان بن ثابت، الصحابي الملقب بـ (سيد الشهداء) حمزة بن عبدالمطلب، الصحابي الملقب بـ (خطيب الرسول) ثابت بن قيس، الصحابي الملقب بـ (ذي العينين) قتادة بن النعمان، الصحابي الملقب بـ (ذو اليدين) عبيد بن عمر الخزاعي، الصحابي الملقب بـ (صاحب سر الرسول) حذيفة بن اليمان، الصحابي الملقب بـ (حب رسول الله) زيد بن حارثة، الصحابي الملقب بـ (الشهيد الطيار) جعفر بن أبي طالب، الصحابي الملقب بـ (ترجمان الرسول) زيد بن ثابت، الصحابي الملقب بـ (سيد الفوارس) أبو موسى الأشعري، الصحابي الملقب بـ (الراكب المهاجر) عكرمة بن أبي جهل، الصحابي الملقب بـ (الباحث عن الحقيقة) سلمان الفارسي، الصحابي الملقب بـ (سيف الله المسلول) خالد بن الوليد، الصحابي الملقب بـ (الفارس العربي) ضرار بن الأزور، الصحابي الملقب بـ (شبيه الملائكة) عمران بن حصين، الصحابي الملقب بـ (فاتح مصر) عمرو بن العاص، الصحابي الملقب بـ (أبن أم عبد) عبدالله بن مسعود، الصحابي الملقب بـ (ذو الشهادتين) خزيمة

بن ثابت الأنصاري، الصحابي الملقب بـ (فارس الإسلام) سعد بن أبي وقاص، الصحابي الملقب بـ (أمير الأمراء) أبو عبيدة الجراح، الصحابي الملقب بـ (المستجير بالله) عثمان بن مظعون، الصحابي الملقب بـ (شهيد نهاوند) النعمان بن مقرن، الصحابي الملقب بـ (غسيل الملائكة) حنظلة بن أبي عامر، الصحابي الملقب بـ (ساقى الحرمين) العباس بن عبدالمطلب، الصحابي الملقب بـ (جوزي رسول الله) الزبير بن العوام، الصحابي الملقب بـ (أسد الله) حمزة بن عبدالمطلب، الصحابي الملقب بـ (حبر الأمة) عبدالله بن عباس، الصحابي الملقب بـ (ذي النور) الطفيل بن عمرو الدوسي، الصحابي الملقب بـ (ذي الشجرة) أبو ذحان الأنصاري، الصحابي الملقب بـ (الراي) الحباب بن المنذر، الصحابي الملقب بـ (سيد أهل الوبر) قيس بن عاصم، الصحابي الملقب بـ (مهندس المسلمين) سلمان الفارسي، الصحابي الملقب بـ (أمين الأمة) أبو عبيدة بن الجراح، الصحابي الملقب بـ (الشهيد المجدع) عبدالله بن جحش، الصحابي الملقب بـ (خال المؤمنين) معاوية بن أبي سفيان، الصحابي الملقب بـ (سيد القراء) أبي بن كعب، الصحابي الملقب بـ (ذو الفطنتين) الطفيل بن عمرو الدوسي، الصحابي الملقب بـ (أبو المساكين) جعفر بن أبي طالب، الصحابي الملقب بـ (صاحب الهجرات الثلاث) أبو موسى الأشعري، الصحابي الملقب بـ (سفير الأمة) مصعب بن عمير، الصحابي الملقب بـ (شبيه جبريل) دحية بن خليفة الكلبي، الصحابي الملقب بـ (محرر المؤمنين) عبدالله بن حذافة السهمي، الصحابي الملقب بـ (سيد الحفاظ وسيد الرواة) أبو هريرة، الصحابي الملقب بـ (المقريئ) مصعب بن عمير، الصحابي الملقب بـ (الضدائي الأول) علي بن أبي طالب، الصحابي الملقب بـ (حب رسول الله وابن حبه) أسامة بن زيد، الصحابي الملقب بـ (الشهيد الأعرج) عمرو بن الجموح، الصحابي الملقب بـ (الطيب الطيب) عمار بن ياسر، الصحابي الملقب بـ (ثقمان الحكيم) سلمان الفارسي، الصحابي الملقب بـ (السيد اليمون) عدي بن حاتم الطائي، الصحابي الملقب بـ (يوسف هذه الأمة) جرير بن عبدالله البجلي، الصحابي الملقب بـ (جامع القرآن الكريم) زيد بن حارثة، الصحابي الملقب بـ (طلحة الخير وطلحة أضياف) طلحة بن عبيد الله، الصحابي الملقب بـ (خليفة خليفة رسول الله) عمر بن الخطاب، الصحابي الملقب بـ (خادم الرسول) أنس بن مالك، الصحابي الملقب بـ (حامي الدين) عاصم بن ثابت، الصحابي الملقب بـ (رديف رسول الله ﷺ) الفضل بن العباس، الصحابي الملقب بـ (فارس الرسول) أبو قتادة الحارث بن ربيعة، الصحابي الملقب بـ (الميت المجاهد) خالد بن زيد، الصحابة العشرة الذين لقبوا بـ (العشرة المبشرين بالجنة) أبو بكر الصديق، عمر بن الخطاب، عثمان بن عفان، علي بن أبي طالب، سعد بن أبي وقاص، عبدالرحمن بن عوف، الزبير بن العوام، طلحة بن عبيد الله، أبو عبيدة بن الجراح، سعيد بن زيد.

هيا نلون



أحبائنا! أنكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان التي تناسب حتى تصبح لوحة مناسبة



اسراء أنور الباز - مصر



إسراء عبد السلام عمارة - مصر



رمضان يحيى صابر - مصر



محمد فتادة عماد بركة - سوريا



رواء محمد حسن - مصر



فاطمة محمد الشيخ - مصر



سنابل أحمد - مصر



رنا عبد الشكور بركات - مصر

معانيها، أيقظناهم

بأقلام البراعم

من ذكاء الرسول ﷺ

عن علي رضي الله عنه، قال: لما سار رسول الله ﷺ إلى بدر وجدنا عندهما رجلين رجلا من قريش ومولى لعقبة بن أبي معيط، فأما القرشي فاقبلت، وأما مولى عقبة، فأخذناه، فجعلنا نقول له: كم القوم؟ فيقول: هم والله كثير عددهم شديد بأسهم. فجعل المسلمون إذا قال ذلك ضربوه حتى انتهوا به إلى النبي ﷺ، فقال له: كم القوم؟ فقال: هم والله كثير عددهم شديد بأسهم. فجهد النبي ﷺ أن يخبره كم هم، فأبى، ثم إن النبي ﷺ سألته: كم ينحرون من الجزر؟ فقال: عشرة لكل يوم فقال رسول الله ﷺ: القوم ألف كل جزور لمائة!

■ سارة محمد علي الخطيب - سوريا

رسالة من براعم



تحية طيبة ملؤها الود والحب لفريق العمل المتمثل في شخصكم الكريم، والحرص دائما على التجديد لكل ما هو جديد.

لتشددو دوماً براعم الإيمان بأجمل الألحان كي نقطف منها الزهور والأغصان

فترتوي كما ترتوي الأرض العطشى فيعم النفع العام لكل الأجيال وخاصة، (براعم الإيمان) فتشكر لكم جل ما تقدمون وأثابكم المولى عز وجل على ما تبذلون من جهد كريم لإسعاد قرائكم وبراعم الإيمان.

وانتهز - أحيائي البراعم - انتصاف العام الدراسي وأنه إلى موضوع يهمنا جميعاً ألا وهو أهمية الخط العربي في حياتنا وأشير إلى بعض النقاط التي يتحقق معها جماليات الخط العربي ومنها على سبيل المثال:

- الكتاب الواضحة يتحقق فيها الجمال والتنسيق.

- تنمي قدرات الانتباه وقوة الملاحظة والحكم على الأشياء وتدوّلها.

- تكون عادات حسنة كحب النظام والتدريب والنظافة والصبر.

- تكسب الطلاب مهارة يدوية وتستغل نشاطهم الفطري وحبهم للحركة والمحاكاة.

- ترتفع بمستوى الذوق العام وتؤدي إلى رقة الإحساس.

- تسهم بشكل فعال في الموازنة بين حاجات المجتمع وتطورات الحياة.

- تساعد على تكوين جماعة من الموهوبين للحفاظ على هذا التراث العربي الأصيل وحقا ما قيل: (الخط العربي أينما ظهر بهر).

■ صديقة المجلة أسماء رضا إبراهيم - مصر

شخصيات ومواقف

■ امرأة عمر بن عبدالعزيز كتبت إليه لما انشغل عنها بالعبادة:

ألا أيها الملك الذي قد سبى عقلي وهام به فؤادي أراك وسعت كل الناس عدلا وجرت علي من بين العباد وأعطيته الرعية كل فضل وما أعطيتني غير السهاد

■ بين معن بن زائدة وأبي جعفر المنصور:

دخل معن بن زائدة على أبي جعفر المنصور فقال له أبو جعفر: لقد كبرت سنك، أجاب: في طاعتك، قال: وإنك لجلد، فقال: على أعدائك، قال: وأرى فيك بقية، قال: هي لك!

■ بين الأصمعي وبيدوية:

مر الأصمعي ببيدوية من أحسن الناس وجها ولها زوج دميم. فقال لها: يا هذه أترضين أن تكوني تحت هذا؟

أجابت: يا هذا، لعله أحسن فيما بينه وبين ربه فجعلني ثوابه، ولعلي أسأت فيما بيني وبين ربي فجعله عذابي.

■ هدى عبدالرحمن - مصر



براعم فجا لوحة الشرف

أسرة تحرير براعم الإيمان،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أشرف وأبناء (دار رياض الأولين للتعليم المستمر
للقرآن الكريم بقويسنا) بالحرص الدائم على
مجلة البوعي والبراعم التي تغذي العقول
والقلوب وجزيل الشكر والتقدير على الجهد
الملموس في مجلة براعم الإيمان.

وكم نشرف من خلال لوحة الشرف في براعم
الإيمان أن نقدم لأولياء الأمور وأبناء المسلمين
نموذجاً من الصغار الذين تعلموا معنا وكان ولي
الأمر متابعا معنا حتى



التلميذة/ صفية علي
عبدالرحمن ٧ سنوات
ونصف

التلميذة/ شارة علي
عبدالرحمن ٩ سنوات
ونصف

صفية علي عبدالرحمن



سارة علي عبدالرحمن

قد أتممت حفظ القرآن
الكريم كاملاً وتجويده
وحفظ تحفة الأطفال
وحفظ الأربعين حديثاً
النووية..
وهذه ثمرة الترابط
بين المكتب والمنزل..
بين المحفظ والأسرة
وقد قمنا بفضل الله
بتقديمهما لامتحان
مسابقة الأزهر على مستوى محافظة المنوفية
وكانتا من الأوائل وكذلك مسابقة فضيلة د/
محمود سبيو البديوي بقويسنا منوفية وكانتا من
الأوائل في حضور كوكبة من العلماء والأساتذة.
أتمنى من سيادتكم أن يسع صدوركم وتفرحوا
معنا وتقدموا هذا النموذج المشرف على صفحات
(براعم الإيمان) لتكون حافزاً لكل أسرته ولكل ابن
وجزاكم الله خيراً.

✽ الشيخ/ محمد عبدالمنعم الفولي
دار رياض الأولين لتعليم القرآن الكريم
قويسنا المحطة - منوفية - مصر
✽ المحرر: كل التهاني والتبريكات للقائمين على
دار رياض الأولين وطلبتها وتتمنى لجميع
البراعم مزيداً من التفوق والنجاح.

الصدق ينجي صاحبه



قال ألا تخشى
أن تأخذ منك
قال لا. لأن أمي
أوصتني بعدم
الكذب فكان
سبباً في توبتهم
جميعاً. وهكذا
نجا الصدق صاحبه.

■ الصدق/ السيد حسين الإمام
مصر

كان في قديم الزمان غلام يسافر
لطلب العلم وكانت أمه توصيه
بالصدق لأنه ينجي صاحبه من
المهالك وفي يوم كان في طريقه قطع
عليه مجموعة من اللصوص الطريق
فسألوه هل معك نقود فأجاب نعم
فأعادوا السؤال وفي كل مرة كان
يجيب بنعم فأخذوه لزعيمهم فسأله
نفس السؤال فقال نعم فاندش
منه وقال له كم معك قال ١٠٠ درهم

ولله في خلقه شؤون

قد لا يوجد أساساً، بل قد يوجد
بديلاً عنه بغضاً وكراهية، بينما
الحق الذي لا مزية فيه، أن فطرة
الإنسان النقية غير الملوثة والفاصلة
تتضمن حب النبي ﷺ، لأن الفطرة
النقية تتضمن حب الله
عز وجل وتعرف عليه،
وتحب من يحبه ويدور
في فلكه، وهل هناك
لله محبوب مرغوب
قبل النبي ﷺ أو بعده
مثله؟



فلعل ما يظهر على
صفحة الكون أحياناً من
شواهد الحب ينبه فطرة
الإنسان لتلحق بركب
مخلوقات الكون في مواكب حضارتها
بالنبي الخاتم المبعوث رحمة
للعالمين.. ولله في خلقه شؤون.

■ يسري محمد شاهين - مصر

ورقة «الخبيزة» مكتوب عليها
«محمد ﷺ»
قال تعالى: «لكن الله يشهد بما أنزل
إليك أنزله بعلمه والملائكة يشهدون
وكفى بالله شهيداً» (النساء: ١٦٦).

لقد شهد الله لمحمد
ﷺ بالنبوة والرسالة
وأخذ العهد على
أنبيائه ورسله بالإيمان
به وتصرفته، مهما أوتوا
من العلم والحكمة
والرسالات.
لقد شهد برسائله
ونبوته الشجر والحجر
والمدبر فلم لا يشهد له
سائر البشر؟

إنه شيء عجيب أن تخرج الزروع من
بنورها متضمنة شاهد حبها للنبي
ﷺ ليقرأه بنو الإنسان، الذين قد
يضعف هذا الحب في قلوبهم، بل



نزهة الأذكياء

إعداد: معن خليل

كلمة السر

ل	م	ب	ص	ع	س	ل	ج	م	ا
غ	ي	ر	س	ط	ف	ن	ل	ا	د
ن	ث	ل	م	ش	د	و	د	ج	و
ي	ا	ي	ع	م	ت	ج	م	ع	ل
ي	ق	د	هـ	ف	ر	م	ا	ة	ا
ج	د	ا	ل	ح	ا	ش	و	د	ا
ي	ي	ص	د	د	ق	ر	ج	ا	ي
ل	ل	ت	ا	د	ع	ر	ل	ت	ح
ل	ق	ق	ع	ر	ف	س	ل	ا	ل
ل	ا	م	د	هـ	ج	ل	ا	ا	ا
ا	ل	ل	ل	م	ا	ك	ت	ل	ا
ا	ا	ا	ن	و	ا	ع	ت	ل	ا

كلمة السر: إمارة خليجية من ٧ أحرف

الجهد	عادات	الاقتصادي	مجلس
التقليد	سر	التفط	التعاون
السفر	شمل	عصب	الخليجي
وجل	مجتمع	الحياة	دول
رعد	مرفه	معادلة	ميثاق
حد	غنى	حدود	التكامل

ابتسم صديقي البرعم

سأل المعلم التلميذ: هل حفظت حروف الهجاء؟
قال التلميذ: نعم

المعلم: إذن ماذا بعد حرف الألف؟

التلميذ: بسرعة وثقة: بقية الحروف يا أستاذ!!

الكلمات المتقاطعة

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	و	ي	هـ	ص	ي	ن	ب
ا	هـ		ا	ل	هـ	ج	ر
ر	ر	ك		ب	و	ت	ي
ق	ا	ر	ع		د	ر	ط
ل	ن		م	ع	ي		ا
ا			ي	د	ا	ن	ن
	ن	و	ل	و	ت	س	ي

١- إعداد: رشيد بن الناجم وجري - المغرب

عمودياً

- ١- دولة استعمارية.
- ٢- تتكلم بلا فائدة مع التكرار (معكوس).
- ٣- نساء اليهود.
- ٤- قاضي - عكس صديق.
- ٥- ضمير - يعمل لصالح العدو.
- ٦- معجم.
- ٧- مدينة جزائرية.
- ٨- الزواج (معكوس).

أفقياً

- ١- متطرفون وهمجيون ومحتلون.
- ٢- الفراق (معكوس) - ضمير.
- ٣- يرجع إلى الله - أعاد.
- ٤- منع بقسوة - يلاذئ الترافدين.
- ٥- ينسود - أداة نصب (معكوس).
- ٦- لدمو.
- ٧- يأخذون بالقوة.

أسئلة وأجوبة

حاول عزيزي البرعم الصغير الإجابة على هذه الأسئلة فإن لم تسلمع فابحث عن الإجابة في هذه الصفحة.

الأسئلة: ١- الصحابي الذي قال: خدمت رسول الله ﷺ ستين فما سبني صبة قط ولا ضربني ضربة ولا أنتهرني ولا عيس في وجهي. ٢- معدن يعرف من ضمن أسماء متعددة بالاسم (التضار)، (بتشديد النون رفعا) فما اسم هذا المعدن؟ ٣- كم يبلغ طول نهر النيل؟ ٤- من القائل: ثلاثة من كن فيه كن عليه: البغي والتكدر والمكر؟ ٥- ما أكبر غدة في جسم الإنسان؟

الاجابة: ١- عمار بن عبد الله

٢- الذهب (الذهب) ٣- ٦٦٠٠ كم ٤- البص ٥- الكبد

مراجعة: د. محمد

١- ١١٠٠

٢- ١١٠٠ (١١٠٠) ٣- ١١٠٠ (١١٠٠) ٤- ١١٠٠ (١١٠٠)

٥- ١١٠٠ (١١٠٠) ٦- ١١٠٠ (١١٠٠)

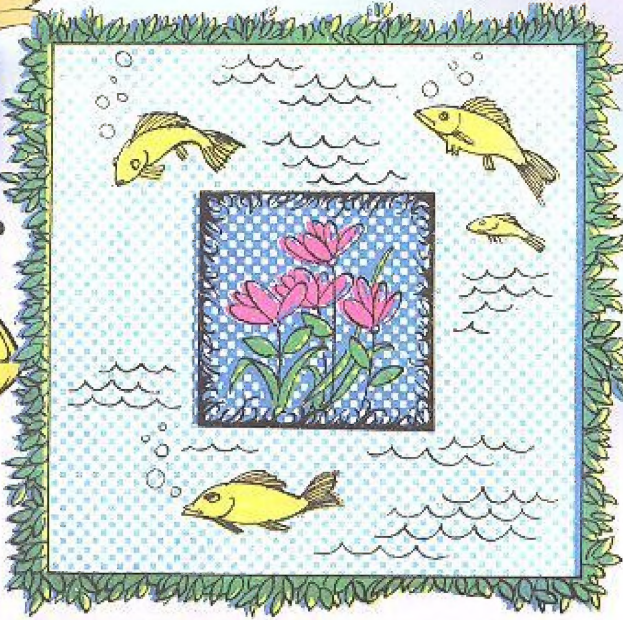
العدد ٣٦٩
صفر ١٤٢٨ هـ

32

الطريق إلى الجزيرة

بمساعدة قطعتي الخشب اللتين وجدتهما نادية على الأرض استطاعت أن تصل إلى الجزيرة. فإذا علمت أن قطعة واحدة من قطعتي الخشب لا تكفي لكي تستند إلى حافتي الأرض والجزيرة، فكيف استطاعت نادية أن تعبر إلى الجزيرة؟

قص قطعتين من الورق المقوى بنفس المقاسات، وحاول أن تعرف الطريقة.



الفوارق العشرة

أين بيتي؟!

اجابات العدد
الماضي

حل هيا نفكر

سكر

حل حاول أن تفعل الدوافع

محمد

حل البداية والنهاية

● البداية

● النهاية

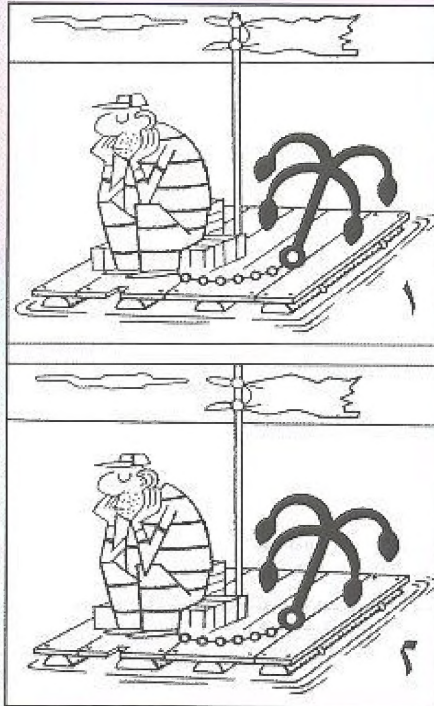
حل المتاهة

رقم (٤)

33

العدد ٣٦٩

صفر ١٤٢٨ هـ



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدتها حسب أماكنها؟



لكل انسان بيت يختلف حسب طبيعة البيئة التي يسكن فيها. ولكل حيوان ايضا بيتا. والطيور كذلك لابد أن يكون لكل منها بيت تنام فيه وتضع فيه بيضها وتربي صغارها وتحتمي فيه من البرد والحر. فهل تستطيع أن تجد بيتا لكل من في هذه الصورة؟



إبحث عن
الإجابة داخل
الهدد

مسابقات وجوائز

مسابقة العدد

(369)

صفر 1428 هـ

أسماء الفائزين في مسابقة العدد - 369

- ١- محمد عادل حسين فودة/ ٤٠ شارع الاسكند الأكبر - الأزاريطة الاسكندرية - مصر
- ٢- محمد أحمد ابراهيم عبد الحميد/ الشارقة - الناصرية- شارع الزهراء- بقالة الخيام- الطابق ٦- شقة ٦٠٤ - الإمارات العربية المتحدة.
- ٣- مصطفى إبراهيم مرسى/ المتوفية - تلا- طبلوها- الرمز البريدي (٣٢٦١٨) - مصر.
- ٤- هالة حمزاوي إبراهيم/ هريشنت - بيا- بني سويف - مصر.
- ٥- مصطفى عبد الجواد رياض عبد العزيز/ الفيوم- المسلة- شارع النبوي المهندس- شارع الشيخ أمين- منزل أمين أحمد عبدالعاطي - دور ثالث- شقة ٥/ مصر.
- ٦- هزاع علي سيف الكواري/ صنعاء -ص.ب: ١٤٣٩٨- اليمن.
- ٧- محمد شيخ عبدالله السفاق/ سيئون - حضرموت- ساحة طه- اليمن.
- ٨- حسني حسين عكاشة/ صنور- مفرق العباسية- مشروع الزهور السكني - بلوك ب- ط١- لبنان.
- ٩- يمنى محمد عدنان ويس/ حلب- ص.ب: ٩٧٨٧- سوريا.
- ١٠- أسامة بدر ناصح عبدالعزيز/ عمان- ص.ب: ٩٢١٠٤- الأردن.
- ١١- بشار أمين درهم قاسم علي التقيب/ تعز- ص.ب: ٤٧٨٠- اليمن.
- ١٢- فواز خالد مصطفى/ ص.ب: ١١٩٣- الصفاء ١٣٠١٢ - الكويت.
- ١٣- شيماء أحمد ناصر/ الجهراء- ص.ب: ٦٠٨- بريد الجهراء المركزي- الكويت
- ١٤- سناء ماجد جبر/ دمشق - ص.ب: ٣٥٥٧٤- سوريا.
- ١٥- مصطفى منصور عبد العظيم/ سيهات - ص.ب: ٢٩٢- الرمز البريدي ٣١٩٧٢ المنطقة الشرقية - السعودية.

١- بنى أبرهة الأشرم كنيسة في اليمن ليصرف الناس عن حج بيت الله الحرام في مكة المكرمة وكانت هذه الكنيسة تسمى:

- سبا - القليس - مارب

٢- صحابي جليل لقب بـ «الميت المجاهد» فهل هذا الصحابي هو:

- خالد بن يزيد - أبو قتادة الحارث بن ربعي - أبي بن كعب

٣- الجلباب زي يلبسه الكبار والصغار في المملكة المغربية، لكن زيا آخر لا يقل أهمية عن الجلباب يلبسه المغاربة فهل هذا الزي هو:

- القفطان - العباءة - العمامة

٤- يتكاثر الجراد الصغير المسمى نطاط الحشائش (الجندب) بـ:

- البيض - الولادة - البيض والولادة معا

٥- من الأحداث الرياضية البارزة في عام ٢٠٠٦م فوز فريق (شونبوك) الكوري الجنوبي ببطولة كأس دوري أبطال قارة آسيا لكرة القدم على فريق عربي هو:

- الأهلي المصري - الكرامة السوري - الجيش المغربي

حل مسابقة العدد 369

- ١- المراتي الذي يعمل من أجل أن يراه الناس. ٢- الانسان المسلم لا يكتمل إيمانه حتى يكون أحب الناس إليه نبيه محمد ﷺ. ٣- زعيم الجملة العربية هو المتحدث الذي يعطي مكان كل كلمة في الجملة العربية. ٤- (ذو النور) لقب اطلق على الصحابي الجليل الطفيل بن عمرو. ٥- مدينة باريس مقر الإتحاد العالمي للعبة كرة القدم.

قسمة العدد 369

الاسم:

العنوان:

ترسل الاجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي،

دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاء - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الايمان العدد (369)

آخر موعد لقبول الاجابات هو،

نهاية شهر (جمادى الأولى) ١٤٢٨ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع

أي مرفقات مثل الصور والرسائل

بل قسيمة حل المسابقة فقط

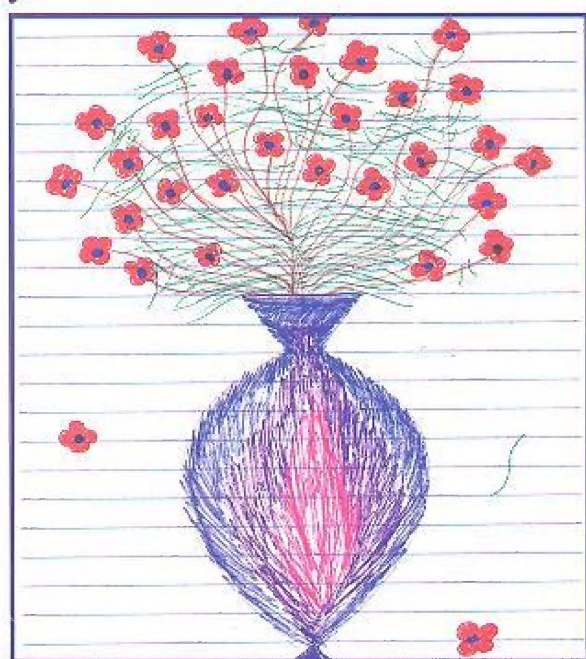
العدد 369

صفر 1428 هـ

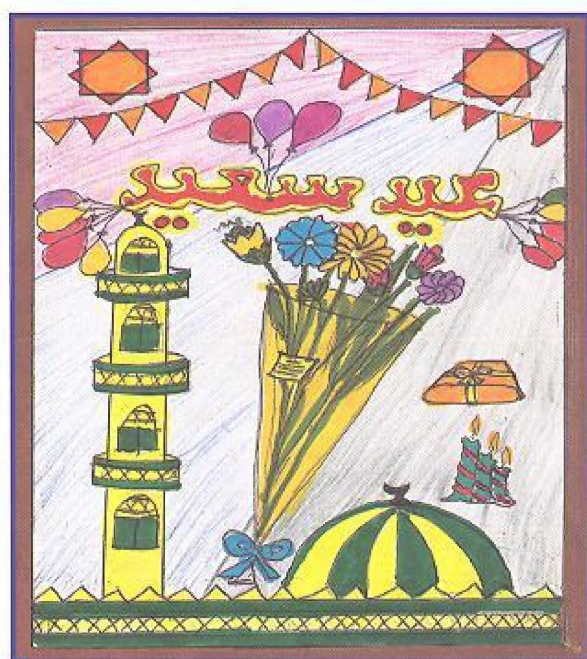
34

رسوماتكم الجميلة أضافت
إلى مجلتكم رونقا جديدا
أبرزت لدينا مواهب تبشر
بفنانين واعدين..
مازلنا بانتظار رسوماتكم.

السلامة الفنية



سلمى فهد محمد حسن - اليمن



أحمد محمد العميري



بسمة محمد أحمد عطية - مصر



سناء حسن هدالة - الكويت

يا معلم

من علمني حرفاً
كنت له عبداً

أحبابنا وأعزاءنا:
إن المعلم الذي يقف أمامكم يومياً ساعات
طويلة باذلاً جهده ووقته لتقديم كل ما
هو نافع ومفيد هو الأب والأخ والموجه
والمرشد وهو ميزان الأمة، فإن رجحت
كفته تقدمت أمته ومن حقه عليكم
أن تحيطوه وتقدموا له كل الطاعة
والتقدير والاحترام، وقد يها قالوا:
«من علمني حرفاً كنت له عبداً» وصدق
الشاعر أحمد شوقي إذ يقول:
قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا

